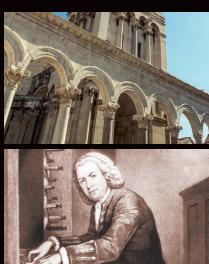


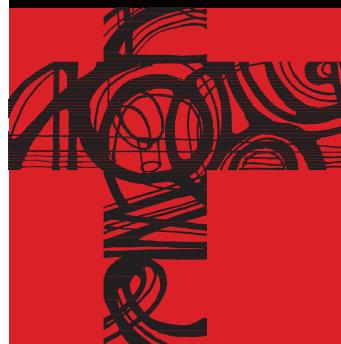
Dani Kršćanske Kulture



17. – 27. ožujka 2018.

SPLIT ♦ DUBROVNIK ♦ ŠIBENIK

www.danikrscanskekulture.info



Dani Kršćanske kulture

SPLIT • DUBROVNIK • ŠIBENIK
www.danikrscanskekulture.info

Međunarodna manifestacija *Dani kršćanske kulture* prvi se put održala 2005. godine u Splitu i otada je postala prepoznatljiv sadržaj koji predstavlja značajan doprinos kulturnom bogatstvu i raznolikosti u hrvatskom društvu.

Ciljevi su manifestacije, s jedne strane, ukazati na bogatstvo tradicije koju baštimo, pokazati zašto se europska kultura u svojoj najdubljoj matrici može nazvati kršćanskom, te uputiti na djela i osobe bez kojih je ona nezamisliva.

S druge strane, manifestacija želi otvoriti prostor suvremenim autorima, onima koji osluškuju vrijeme u kojem živimo i koji na različitim područjima kulturnog i umjetničkog djelovanja stvaraju nadahnuti kršćanskom vizijom svijeta i stvarnosti. Utemeljeni na takvom konceptu *Dani kršćanske kulture* uključuju izložbe, koncerte, tribine, okrugle stolove, predstavljanja knjiga i nosača zvuka, kazališne predstave, filmske projekcije itd., koji zajedno čine višednevni nezaobilazni kulturni i društveni događaj prepoznatljiva identiteta.

U okviru *Dana kršćanske kulture* dodjeljuje se i nagrada *Andrija Buvina* za doprinos kršćanskoj kulturi onoj osobi ili ustanovi koja je dala najzapaženiji doprinos razvoju kršćanske kulture, odnosno zastupanju kršćanskih vrijednosti u kulturno-javnom životu. Manifestacija se odvija pod visokim pokroviteljstvom Predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar-Kitarović, a prepoznali su je i Ministarstvo kulture RH, Splitsko-makarska nadbiskupija, Dubrovačka biskupija, Šibenska biskupija te županije i gradovi domaćina koji su rado prihvatali pokroviteljstvo ili suorganizaciju manifestacije u zajedničkoj želji da ona doprinese popularizaciju i širenju kršćanske kulture kod nas.

SPLIT

17.
ožujka

Subota Otvaranje manifestacije

11:00 Manifestaciju će otvoriti: msgr. dr. sc. **Marin Barišić**, splitsko-makarski nadbiskup
HAZU, palača Milesi Sudjeluju: predstavnici organizatora i pokrovitelja

11:15 Izložba dobitnika nagrade prvog
HAZU, palača Milesi
Salon suvremene sakralne likovnosti **Ivo Dulčić**
Sudjeluju: dr. sc. **Branko Matulić**, kustos izložbe
Dijana Iva Sesarić, akademска kiparica
Stjepan Ivanišević, akademski slikar
Izložbu će otvoriti: dr. sc. **Branko Matulić**
Glazbeni program: **Hrvatsko pjevačko društvo**
Bijačka vila, Kaštela; Dirigent: **Andro Čalo**



13:00 dvorana palače
Skočibušić-Lukaris na
splitskom Peristilu
Izložba će biti otvorena
do 8. travnja, svaki dan
od 10 do 19 sati.



Izložba „Medicina sacra“ – Štovanje svetaca zaštitnika i duhovna dimenzija medicine
Izložbu će otvoriti: **Silvija Brkić Midžić**, kustosica izložbe; prof. dr. sc. **Danica Galešić Ljubanović**, predsjednica HKLD-a Zagreb; dr. sc. don **Ante Mateljan**

Briga za čovjeka, za njegovo tijelo i dušu, dio je europske kulture kojoj je Krist dao čvrste temelje. Posebno se to očituje u umjetnosti, kulturi i prosvjeti. Izložbom *Medicina Sacra* Hrvatsko katoličko liječničko društvo (HKLD) Podružnica Split, u suradnji s HKLD Podružnicom Zagreb i Hrvatskim muzejom medicine i farmacije HAZU-a, obilježava 25 godina postojanja.

18:00 „Dugo putovanje – Ignacije Lojolski“ –igrani film
Kinoteka Zlatna vrata Redatelj: **Paolo Dy, Cathy Azanza**

Karte se dijeli besplatno na ulazu u dvoranu do popunjavanja sjedalećih mesta (150). Stajanje nije dozvoljeno radi sigurnosnih razloga. Detaljnije o filmskom programu: www.zlatnavrata.hr

Povjesna drama temeljena na spisima sv. Ignacija Lojolskog, utemeljitelja Družbe Isusove, donosi fascinantnu kroniku Ignacijeve preobrazbe od temperamentalnog poročnog mladića, zaljubljenog u sve što svijet može ponuditi, do velikog mistika i asketa, utemeljitelja reda koji će imati dalekosežan utjecaj na kršćanstvo, ali i na cijeli svijet. Film je dobitnik brojnih nagrada.

19:00 Koncert Hrvatskog katoličkog radija
 Nadbiskupsko sjemenište, velika dvorana
 Sudjeluju: **Anamarija i Darija Ramljak** te **VIS Veritas aeterna**; Voditelj programa: **Slavko Nedić**
 U sklopu Dana kršćanske kulture Hrvatski katolički radio (HKR) 12. put u nizu priređuje koncert popularne duhovne glazbe. I ove godine, kao i nekoliko prijašnjih, HKR u suradnji s Uredom za pastoral mladih Splitsko-makarske nadbiskupije dovodi poznate izvođače duhovne scene kao dar svojim vjernim slušateljima i svim ljubiteljima toga glazbenog žanra.



**18.
ožujka**

**Nedjelja
10:30 Dekanatski križni put i sv. misa u crkvi Presvetog Otkupitelja**

crkva Presvetog Otkupitelja – grobница obitelji Meštrović, Ružić – Otavice (Posjetiteći do Otavica mogući besplatnim autobusom iz Splita koji polazi u 9,15 sati s autobusnog kolodvora u Sukošanskoj ulici ili vlastitim automobilima.) Križni put predvodi: **fra Jozo Jukić**, župnik župe Gradac Svetu misu predvodi: **fra Joško Kodžoman**, provincijal Franjevačke provincije Presv. Otkupitelja Misu pjeva: Gradska pjevačka zbor „Neuma“ iz Drniša Sudjeluju: **KUD „Sveti Ilija“**, Kljaci Folklorni ansambl Etno udruge „Petrovo polje“ U intimnom okruženju Meštrovićevog kamenog zdanja posjetitelji će kroz razmišljanja o Kristovom putu prema Kalvariji imati prigodu na poseban način obogatiti duh i proširiti spoznaju o vlastitoj nutritini. Križni put kojeg će predvoditi fra Jozo Jukić uz pratnju vjernika u autentičnim narodnim nošnjama, počinje u podnožju Glavice, a završava na njenom vrhu gdje se nalazi crkva Presvetog Otkupitelja – grobница obitelji Meštrović.



12:00 „Narode moj ljubljeni – korizmeni koncert

crkva Presvetog Otkupitelja – grobница obitelji Meštrović, Ružić – Otavice Izvodi: Gradska pjevačka zbor „Neuma“, Drniš Dirigentica: **Jelena Prpa**
 „Narode moj, reci mi, a na čudo sebi, kakvu li sam nepravdu učinio tebi?“ – vjerno predočavajući svu bol i muku Isusovu, istinski oslikavajući kršćansku korizmenu tradiciju, vapaji i molitve odjekivat će mističnim ambijentom crkve Presvetog Otkupitelja. Raznovrsnim repertoarom, od samoga početka djelovanja 2010. godine, Neuma redovito duhovnim i svjetovnim programom sudjeluje u obogaćivanju lokalne kulturne ponude te glazbenih događanja diljem Lipe naše. Koncert će obilježiti korizmeni napjevi hrvatske tradicijske baštine te autorske skladbe suvremenih i starijih skladatelja, inspirirane ovim pokorničkim razdobljem.



12:30 Izložba „Ivan Meštrović i zavičaj“

Osnovna škola u Otavicama Autorica izložbe: **Zorana Jurić-Šabić**, viša kustosica Galerije Meštrović

Ova izložba istražuje i dokumentira Meštrovićevu povezanost sa zavičajnim Otavicama i njegovo umjetničko djelovanje u rodnom kraju, s naglaskom i sveobuhvatnom obradom remek-djela sakralne arhitekture: crkve Presvetog Otkupitelja – grobnice obitelji Meštrović. Crkvu je Meštrović dovršio 1930. godine, a arhiv o izgradnji, arhitektonski nacrti, crteži za dekoraciju kupole te gipsani portreti za vratnice objekta čuvaju se u Muzejima Ivana Meštrovića.

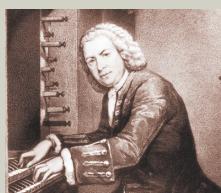
18:00 „Sve što ostaje“ –igrani film
 Kinoteka Zlatna vrata Scenarij i režija: **Dominic Higgins, Ian Higgins** Uloge: **Leo Ashizawa, Yuna Shin, Meg Kubota** Trajanje: 110 min



20:00 „Muka po Ivanu“ (BWV 245,) Johann Sebastian Bach – oratorij za soliste, zbor i orkestar
 Sudjeluju: **Vokalni ansambl Antiphonus**



Solisti: **Robert Bartneck**, Evanđelist i arije tenora; **Sreten Manojlović**, Isus i arije basa; **Tomislav Fačini**, Pilat; **Monika Cerovčec**, **Anabela Barić**, **Martina Borse**, **Franko Klisović**, arije; Orkestar: **Mojca Jerman**, **Helga Korbar**, violine; **Hiwote Tadesse**, viola; **Lea Sušanj Lujo**, violončelo; **Domen Marinčić**, violone; **Ana Benić**, **Eleonora Biščević**, poprečne flaute; **Stjepan Nodilo**, **Manuela Maria Mitterer**, oboe/oboe d' amore; **Izidor Erazem Grafenauer**, lutnja; **Pavao Mašić**, pozitiv Umjetničko vodstvo: **Tomislav Fačini**



**19.
ožujka**

**Ponedjeljak
18:00 „Otvori vrata srca – 25 godina Hrvatskog Caritasa“ – dokumentarni film**

Producent: **Mate Letica**
 Redatelj: **Neven-Mihael Dianežević**
 Scenaristica i urednica: **Marina Fio**
 Trajanje: 32 min



Hrvatski Caritas punih 25 godina radi na ostvarenju vizije pravednijeg i sretnijeg svijeta, mesta gdje će se solidarnost i socijalna pravda promicati i živjeti. Svojim je akcijama bio glas obespravljenih, siromašnih, marginaliziranih..„Otvori vrata srca“ dokumentarni je film koji prikazuje Caritasovu djelotvornu ljubav u Hrvatskoj u 25 godina od njegova osnutka.

SPLIT

18:35 „Đoka“ – dokumentarni film

Kinoteka Autorica: Zrinka Krešo; Producent: Draško Vrgoč
Zlatna vrata Trajanje: 30 min



Fra Jozo Radoš Đoka, rodom iz Tomislavgrada, u djetinjstvu je iskusio siromaštvo i zavjetovao se da će, kada odraste, pomagati siromašnima. Svoj zavjet Đoka svesrdno ispunja – u cijeloj je Hercegovini poznat kao pokretna udruga „Kap ljubavi“ koja djeluje već 18 godina, skrbi za oko 200 obitelji na hercegovačkom području i do sada je izgradila šest kuća za njih, a djeluje također i na hrvatskom području, pa čak i na području Afrike.

19:00 „Stabat Mater“, Giovanni Battista Pergolesi

Sudjeluju: Antonija Teskera, sopran; Žana Marendić-Bučević, mezzosopran; Hari Zlodre, orgulje; Splitski gudački kvartet; Dirigent: Hari Zlodre



Stabat Mater dolorosa (Stala plaću tužna mati) poznata je marijanska sekvenca koja se pjeva tijekom Kržnog puta i napisao ju je u 13. stoljeću blaženi fra Jacopone da Todi. Mnogi su skladatelji uglazbili ovaj dirljivi tekst, no najdobjavljenijom smatra se upravo verzija koju je uglazbio Giovanni Battista Pergolesi 1736. godine.

20.
ožujka

Utorak 11:00 „Sakralno-procesijska skulptura španjolskog baroka“ – izložba fotografija

HAZU, palača Milesi
Izložbu će otvoriti: Nj. E. g. Eduardo Aznar, Veleposlanik Španjolske u RH

Izložba će biti otvorena do 27. ožujka, svaki dan od 10 do 19 sati.



Ovom izložbom predstaviti će se dio bogate zbirke španjolske sakralne barokne skulpture iz fundusa Nacionalnog muzeja u Valladolidu. U skladu sa španjolskom tradicijom, velik dio djela iz tog razdoblja rađen je u procesijske svrhe, zbog čega je najčešće korišteni materijal bio obojano drvo, a promicala su teme o Isusovoj muci i kult svetačkih čuda i relikvija. Autori su veliki majstori španjolskog baroka među kojima se posebno ističu Gregorio Fernández, Alonso Cano i Pedro de Mena. Izložba je realizirana u suradnji s Veleposlanstvom Španjolske u Zagrebu.

16:30 „Grob – Prijelaz preko Crvenog mora“

klaustar samostana sv. Frane na obali
Stručno vodstvo kroz program: prof. dr. sc. Domagoj Runje sa studentima Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Splitu, polaznicima kolegija *Biblijska putovanja* i Nataša Bulić, licencirani vodič agencije specijalizirane za organizaciju kršćanskih hodočašća ICHTIS TRAVEL
Kroz program je osigurano stručno vodstvo za skupinu od cca 35-40 ljudi.



Načini ukapanja i religijski obredi vezani uz smrt nerazdvojni su dio svake vjerske i kulturne tradicije, a na poseban način židovske i poslijepo kršćanske. Tema groba provlači se kroz čitavo Sveti pismo i povezan je uz najveće biblijske likove: Abrahama, Mojsija i Isusa koji predstavljaju tri različite, ali međusobno povezane ideje o grobu koje i danas snažno odjekuju u kršćanskom kultu i kulturi – pa tako i u povijesti i kulturi našega grada.

18:00 „Bog ipak postoji 2“ –igrani film

Kinoteka Redatelj: Harold Cronk
Zlatna vrata Scenarij: Chuck Konzelman, Cary Solomon
Uloge: Melissa Joan Hart, Jesse Metcalfe, David A. R. White
Trajanje: 111 min



U nastavku istoimenog filma iz 2014. pratimo priču Grace Wesley, profesorce povijesti u srednjoj školi, koju roditelji jedne učenice optuže za nametanje vjerskih uvjerenja za vrijeme nastave. Usljedio je službeni proces i javna rasprava u kojoj se s različitim pozicijama, povjesnih, arheoloških, filozofskih i etičkih, brani pravo na iznošenje osobnih vjerskih uvjerenja i u javnosti.

21.
ožujka

Srijeda 11:00 Predavanje: „Ivan Meštrović: Povijest Isusa iz Nazareta u drvu“

Sudjeluju:
Meštrovićeve Crikvine-Kaštيلac
Zorana Jurić Šabić, viša kustosica Galerije Meštrović
Maja Šeparović Palada, viša kustosica Gal. Meštrović
doc. dr. sc. Domagoj Runje, prodekan za nastavu na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Splitu



Predavanje „Ivan Meštrović: Povijest Isusa iz Nazareta u drvu“ posvećeno je Meštrovićevom kristološkom ciklusu unutar sakralno-umjetničkog kompleksa Crikvine-Kaštيلac u Splitu – skulpturi *Raspeće Veliko* (1916.) i drvenim reljefima (1917.–1950.) koji su postavljeni u crkvici sv. Križa 1954. godine. Djela su nastajala u razdoblju od preko trideset godina, a izložena su prema Meštrovićevom izložbenom konceptu u prostoru koji je izgradio ponajprije za svrhu njihova sabiranja i stalnog izlaganja. Autori donose sveobuhvatan uvid u ovaj jedinstven Meštrovićev ciklus, fokusirajući se na ikonografski opis, stilsku analizu, teološku podlogu, kao i ikonološku obradu usko povezana s Meštrovićevim tadašnjim životnim okolnostima i kontekstom nastanka sakralnog ciklusa.

18:00 „Kimbulu – zaboravljeni središte Afrike“ – dokumentarni film

Kinoteka Redatelj i scenarist: Ivica Barišić
Zlatna vrata Trajanje: 45 minuta



Film prikazuje život fra Ilijie Barišića, jednog od najstarijih hrvatskih misionara, koji je u Demokratsku Republiku Kongo (ondažnji Zair) otišao davne 1972. godine i život svih ljudi o kojima on brine. Njihovo materijalno siromaštvo krije duhovno bogatstvo, a to su djeca, pojedinac, obitelj. Fra Ilijia Barišić živi i djeluje u DR Kongu u kojoj je pomogao izgraditi samostan kao i nekoliko škola u nepristupačnim dijelovima zemlje. Skroman život hrvatskog misionara obilježen je brigom za domaće stanovništvo, posebno za najmlađe kojima obrazovanjem nastoji osigurati bolju budućnost. Tome svjedoče razdragana lica djece, ali i starijih koji su zahvalni Bogu što im je poslao ovoga misionara.

18:50 „Ilij Baraćić – od Rame do Konga“ – dokum. film

Kinoteka

Zlatna vrata

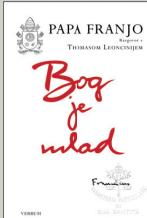
**20:00 „Uputi se tužna Mati“, pasionske tradicije****Imotske krajine**

Sudjeluju: crkveni pjevački zbor Gospe od Anđela, Imotski, glumci pasionske igre *Muka Gospodina našega Isusa Krista* župe sv. Franje, Imotski, pučki pivači: župe sv. Ilij Proroka, Studenci i Bratovštine sv. Stjepana Prvomučenika, Gorica-Sovići, kantači župa: sv. Luke, Podbablje (Grubine), Presvetog Trojstva, Slivno, Gospe od Karmela, Zagvozd, Svi Svetih, Zmijavci Animacija i odabir: **Anđelko Nikolić, Joško Čaleta**

**20:30 „Bog je mlad“ – susret za mlade u organizaciji Hrvatskog nadzemlja povodom objavljuvanja knjige-intervjuja pape Franje Bog je mlad**

Nadbiskupska sjemenište,

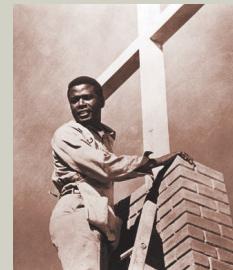
velika dvorana



Film na vrlo autentičan način prikazuje životni put fra Ilij Baraćića iz rodne Rame u BiH do srednje Afrike. U filmu fra Ilij govorio o onome što ga posebno fascinira u Kongu – specifičan način prijevoza ljudi i tereta, a predstavljen je i djelovanje fra Ilij koji je u Kongu pomogao izgraditi samostan i nekoliko škola u nepristupačnim dijelovima zemlje. Na dokumentaranu se način prikazuje njegov život od rodnoga kraja, djetinjstva, budenja redovničkog poziva pa sve do danas.

22. ožujka**Četvrtak „Ljiljani u polju“ –igrani film**Redatelj: **Ralph Nelson**; Scenarij: **James Poe**Uloge: **Sidney Poitier, Lilia Skala, Lisa Mann**

Trajanje: 94 min

**19:00 „Buđenje gospodice Prim“ – tribina i susret s autoricom****Nataliom Sanmartin Fenollera**Sudjeluju: **Natalia Sanmartin Fenollera**, autorica, i **Katarina Matijaca**, glavna urednica portala *Žena vrsna*

Ovaj koncert kao osnovnu formu nudi suprostavljanje urbanih i ruralnih korizmenih tradicija Imotske krajine – zbora *Gospe od Anđela* naspram *kantanja*. Sudionici dolaze iz različitih lokaliteta (kantaci – Grubine, Zmijavci, Slivno), a pridodata su i pjevanja rubnih područja brdskih Studenaca i stare Imote (Gorica-Sovići). Dirljivi su trenuci koncerta scene prikazanja pasionske igre *Muka Gospodina našega Isusa Krista* koja se preko dvadeset godina u sve grandioznijim izdanjima održava u Imotskom na blagdan Cvjetnice, uz sudjelovanje velikog broja imotskih glumaca-amatera i pridruženog puka.

23. ožujka**Petak „Misija“ – igrani film**Redatelj: **Roland Joffé**; Scenarij: **Robert Bolt**Uloge: **Robert De Niro, Jeremy Irons, Ray McAnally**

Trajanje: 125 min



Godina je 1750. Na granici španjolskog i portugalskog kolonijalnog posjeda u Južnoj Americi živi domorodačko stanovništvo kojemu pristupa otac Gabriel, isusovac, i osniva misiju. Svojom iskrenošću i dobrom privlači domorodačke Indijance i uvodi ih u kršćanstvo. Pod svoje okrilje uzima i bivšeg plaćenika i ubojicu Rodriga Mendozu koji se pokaje i obrati nakon što je u naletu mržnje ubio vlastita brata. Otac Gabriel i Rodrigo borit će se za život domorodaca u misiji u žestokoj borbi između Španjolske i Portugala koju ih žele porobiti i oteti im njihov teritorij. Ovaj dirljivi film zasnovan je na stvarnim povijesnim događajima, a njegovu su vrijednost prepoznali i kritika i publika: dobitnik je Oscara, Zlatne palme i festivala u Cannesu, a bio je nominiran za još šest Oscara.


20:00 „O, Isuse izranjeni!“ – korizmeni koncert

crkva sv. Franje

Izvodi: mješoviti vokalni ansambl

Schola cantorum Split; Dirigentica: **Sara Dodig Baučić**

Schola cantorum Split amaterski je pjevački sastav koji je formiran 2006. godine samoinicijativom grupe studenata. Nastao je u okviru kolegija Crkvena glazba, a pod okriljem Umjetničke Akademije Sveučilišta u Splitu i umjetničkim voditeljem mr. art. Blaženkom Juračićem. Repertoar i pokretački impuls bili su temeljeni na gregorijanskom pjevanju. Nakon nekog vremena taj okvir proširio se i na oblike raznih drugih stilova pa danas ansambl svaku sezonu ostvaruje više cjelovečernjih koncerata raznovrsnog programskog sadržaja te surađuje s različitim vokalnim i instrumentalnim sastavima. Ansambl je četverostruk nagrađen s dva zlatna i dva srebrna odličja na međunarodnom zborском festivalu *Cro Patria* (2014.). Dvije zlatne nagrade ansambl je osvojio i na međunarodnom zborском festivalu *Aurora cantat* (2015.), dok je na međunarodnom zborском natjecanju *Musica sacra* (2015.) u Bratislavi nagrađen s tri zlatna i jednim srebrnim odličjem. Od listopada 2012. umjetnička voditeljica ansambla je mr. art. Sara Dodig Baučić.

**24.
ožujka**

„Put Gospe“ – dokumentarni film

Autorica: **Zrinka Krešo**

Kinoteka **Mario Raguž**

Zlatna vrata

18:00

Trajanje: 32 min


**18:35 „U kolijevci hrvatske državnosti i crkvenosti –
500 godina Gospe od Zečeva“ – dokumentarni film**

Kinoteka **Neno Kužina**

Zlatna vrata Redatelj: **Neven Mihael Dianežević**; Trajanje: 50 min

Na otočiću Zečevu nalazi se crkvica iz 1335. godine posvećena Majci Gospodinovoj i u njoj spomen na monaha Mateja koji je boravio u obližnjoj monaškoj nastambi. Najezeđe Turaka od 1468. do 1500. mijenjale su sliku kolijevke hrvatske državnosti i crkvenosti. Redovnike su poubijali, a crkvu srušili. Odnesenii Gospin kip ipak je враćen, a crkva ponovno sagrađena. U vezi s tom crkvom povezano je i čudo: s koljenja na koljen prenosi se da je mlada udovica Jelena 5. svibnja u 16. stoljeća na Gospinu kipu u crkvici na Zečevu vidjela suze, a tvrdi se i da su tome svjedočili i prisutni svećenici i kanonici. Svake godine 5. svibnja na taj otočić hrle vjernici, a zavjetna je svetkovina u ponedjeljak prije Uzašača.


**19:00 Duh Sveti u književnoj i scenskoj umjetnosti –
izvedba monodrame *Divlji konj i tribina***

HAZU, palača Milesi
Sudjeluju: **Božidar Prosenjak**, autor,
Rajko Bundalo, glumac



Knjiga *Divlji konj*, koju je sam autor Božidar Prosenjak, jedan od najznačajnijih književnika svojega naraštaja, uobličio u monodramu, ubraja se u klasične književnosti i ocijenjena je kao jedno od najboljih djela za mladež u Hrvatskoj. Teme samoga djela, pa tako i monodrame, vrlo su važne i temeljne za život svakog pojedinca: ljubav, prijateljstvo, suparništvo, odrastanje, pravednost, oholost itd. U sklopu manifestacije *Dani krčanske kulture* poznati hrvatski glumac Rajko Bundalo izvest će ovu značajnu monodramu i u nastavku programa zajedno s autorom Božidarom Prosenjakom progovorit će o glavnim temama ovoga djela, njegovoj duhovnoj pozadini i o razlozima za njegovu vječnu aktualnost, ali ujedno će progovoriti i o vlastitom umjetničkom nadahnuću, o odnosu umjetničkog stvaralaštva i duhovnosti i brojnim drugim temama, u intimnom okruženju dvorane palače Milesi.

**25.
ožujka**

**Nedjelja „Tragovima kršćanstva u Solinu“ –
obilazak arheoloških lokaliteta**

župna crkva
Gospe od Otoka
u Solinu

- Dolazak u Solin u vlastitom aranžmanu.
Povratak u Split takoder u vlastitom aranžmanu.*
- U slučaju nevremena nakon svete mise bit će program u obliku predavanja u Javnoj ustanovi u kulturi Zvonimir.*
1. Liturgijsko slavlje u župnoj crkvi Gospe od Otoka u Solinu (8:30 sati)
 2. Okupljanje nakon mise ispred župne crkve (10:30 sati)
 3. Gradina (11:00 sati)
 4. Krunidbeni bazilika kralja Zvonimira, Šupljia crkva (11:30 sati)
 5. Manastirine, razgledavanje lokaliteta i Tusculuma (12:30-13:30 sati)
 6. Stanka za objed (13:30-14:15 sati)
 7. Salona, Episkopalni kompleks (14:30 sati)
 8. Kapljuci (15:00 sati)
 9. Amfiteatar (15:30 sati)
 10. Marusinac (16:00 sati)




18:00 „Lica puna nade“ – dokumentarni film

Kinoteka Zlatna vrata
Scenarij i režija: **Krunoslav Novak**; Trajanje: 33 min.

Ovaj film progovara o mogućnostima i poteškoćama školovanja koji prolaze djeca i mladi u afričkoj zemlji Beninu. U Beninu je sredinom 19. stoljeća Crkva počela osnivati katoličke škole a u toj je zemlji djelovalo i nekoliko hrvatskih misionara. Posebno je predstavljen Dom za djevojčice sv. Ivan Pavao II. kojeg je osnovao v.l. Odilon Singbo koji trenutno djeluje u Hrvatskoj kao sveučilišni kapelan na Hrvatskom katoličkom sveučilištu.


18:35 „Labaka“ – dokumentarni film

Kinoteka Zlatna vrata
Scenarij i režija: **Carlos Andrés Vera**; Trajanje: 31 min.

Franjevac i biskup Alejandro Labaka i redovnica Inés Arango, misionari u Ekvadoru, hrabro su branili domorodačko stanovništvo od eksploatacije velikih naftnih industrija, no, paradoksalno, na koncu ih je upravo to stanovništvo ubilo, izbezumljeno strahom i neprestanim napadima. 25 godina poslije njihove smrti, ovaj film je napravljen u spomen njihovom misionarskom djelovanju.


26.
ožujka

18:00 „In odium fidei – Iz mržnje prema vjeri“ – dokumentarni film

Kinoteka Zlatna vrata
Režija i scenarij: **Nada Prkačin**
Producentica: **Ksenija Abramović**

Trajanje: 60 min
Film *In odium fidei – Iz mržnje prema vjeri* u produkciji Laudato TV-a progovara o ubojstvu 66 hercegovačkih franjevaca, žrtava komunističko-partizanskih zločina za vrijeme Drugog svjetskog rata i porača, temeljito iznoseći i ondašnje povijesne okolnosti. Film sadrži mnoštvo arhivske grđe s izjavama svjedoka iz tog vremena te povjesničara kao i onih koji ulažu svoje napore da se dozna istina o ovim dogadjajima te da se pronađu tijela onih čije se mjesto posljednjeg počivališta još uvijek ne zna.


19:00 „Puće moj“ – koncert pučkih korizmenih napjeva i predstavljanje CD-a „Puće moj 2017.“

konkatedrala sv. Petra
Sudjeluju:
pučki pjevači iz južne Hrvatske
Voditeljica programa:
Silvana Burilović Crnov
Uvodna molitva i pozdrav: don **Radojko Vidović**, župnik konkatedrale sv. Petra
Pučki napjevi na jednostavan način unose u srca vjernika zdravu kršćansku istinu i duhovnost. Kad se pjevaju, živa su propovijed koja potiče na dobar kršćanski život. Smotra crkvenoga pučkog pjevanja „Puće moj“ odraz je nastojanja da se oživi glazbena baština dalmatinskoga podneblja u interpretacijskome smislu te da se sačuva od zaborava. Premda je naglasak stavljen na korizmene napjeve, ova smotra uključuje i napjeve iz ostalih dijelova liturgijske godine.


19:00 Tribina „Suvremena književnost i autori kršćanskog nadahnуća“

HAZU, palača Milesi
Sudjeluju: teatrologinja prof. dr. sc. **Sanja Nikčević** i književnik **Miro Gavran**

Sanja Nikčević, ovogodišnja dobitnica nagrade „Andrija Buvina“, u razgovoru s književnikom Miroom Gavranom na ovoj će tribini progovoriti o aktualnim pitanjima iz suvremene hrvatske kulture: Što očekujemo od umjetnosti danas? Zašto čitamo knjige, zašto idemo u kazalište? Što želimo reći publici danas? Zašto pišemo knjige, stvaramo kazalište? Kako smo od lijepa književnosti koja uzdiže dušu dospjeli do ružne provokacije koja vrijeda? Postoji li lijepo, dobro, istinito i sveto u umjetnosti danas? Tko su autori takve književnosti, kako saznajemo za njih? Tko određuje sustav vrijednosti u književnosti? Je li se piscu/umjetniku moguće oduprijeti pritisku umjetničkih i političkih trendova? Ova ugledna teatrologinja i poznati hrvatski književnik pokušat će pružiti odgovore na ova i mnoga druga važna i aktualna pitanja.

27.
ožujka

Utorak 18:00 „Duhovni velikani: Don Ivan Raguž“ – dokumentarni film

Kinoteka Zlatna vrata
Trajanje filma: 52 min



Don Ivan Raguž (1877.-1945.) bio je svećenik trebinjsko-mrkanske i dubrovačke biskupije kojega su cijenili ljudi svih vjera, kao i kolege svećenici. Don Ivan Raguž vjerodostojno je živio svoje svećeništvo i zbog toga je često dolazio u sukobe s režimom i moćnicima. Uvijek je bio na strani svoga hrvatskog naroda, ali također je svesrdno pomagao pravoslavnom i muslimanskom stanovništvu sve dok ga nisu ubili na temelju lažnih optužbi partizana. O don Ivanu u filmu govore svećenici Katoličke Crkve, Srpske pravoslavne Crkve kao i povjesničari, a ispričane su i priče suvremenika te pokazani neki do sada javnosti nepoznati dokumenti.

19:00 Proglašenje dobitnika nagrade „Andrija Buvina“ i svečano zatvaranje manifestacije

Nadbiskupija, dvorana Ivana Pavla II.



Sudjeluju: ovogodišnja dobitnica nagrade „Andrija Buvina“ prof. dr. sc. **Sanja Nikčević**,

msgr. dr. sc. **Marin Barishić**,

nadbiskup splitsko-makarski,

predstavnici organizatora i pokrovitelja.

Nagradu će uručiti književnik **Miro Gavran**.

Glazbeni program: mješoviti vokalni ansambl

Schola cantorum Split

Dirigentica: **Sara Dodig Baučić**

U sklopu manifestacije *Dani kršćanske kulture* dodjeljuje se ovogodišnja nagrada „Andrija Buvina“ za iznimani doprinos kršćanskoj kulturi, a plaketu nagrada koja sadrži detalj s vratnice splitske katedrale izradio je akademski kipar Kuzma Kovačić.

DUBROVNIK

17.
ožujka

Subota Otvaranje manifestacije

19:30 Manifestaciju će otvoriti:
katedrala msgr. mr. sc. **Mate Uzinić**, dubrovački biskup



19:40 Koncert ansambla Vokalisti Salone
katedrala Voditelj: mo. **Mirko Jankov**, prof.

Vokalisti Salone jedinstvena su pjevačka skupina, osnovana 1974. u Solinu, koja njeguje pučke napjeve dalmatinskog podneblja, crkvene popijevke i dalmatinsku klapsku pjesmu. Koncertni program Vokalista obuhvaća, dakako, i kompozicije suvremenih skladatelja duhovnog i svjetovnog karaktera, skladane na tradicionalnim i autohtonim melosnim korijenima iz gotovo svih razdoblja, hoteći slušateljima osim pomno izabranog programa ponuditi i jedan povijesno edukativni tijek koncerta. Umjetnički voditelji sastava bili su: D. Tamboča, I. Cvitanović, mr. N. Buble, R. Kraljević, I. Lipanović, G. Grubišić, prof. V. Vuletin, mo. M. Čaćija, prof. T. Ćićerić, mag. B. Juračić te Ljubo Stipićić-Delmata koji je ukupno ravnao s Vokalistima 23 godine. Sastav 2009. ponovno vodi maestro Vladan Vuletin, a u 2011. godini Vokaliste Salone preuzima stručni voditelj, maestro prof. Mirko Jankov. Više puta su nastupali na „Festivalu dalmatinskih klapa“ u Omišu osvajajući niz nagrada, uključujući i nagrade za najbolju izvedbu. Na natjecanju zborova u Zagrebu 1998. osvajaju „Srebrnu plaketu“. Nastupali su širom Hrvatske i u inozemstvu, a do sada su objavili sedam nosača zvuka.

18.
ožujka

Nedjelja Križni put na Srđ

14:00 Predvoditelj:
Brdo Srđ msgr. mr. sc. **Mate Uzinić**, dubrovački biskup

Korizmeni križni put serpentinama Srđa povije Dubrovnika održava se od 1998. godine na petu korizmenu nedjelju. Ovom tradicionalnom kršćanskom pobožnošću vjernici se prisjećaju Isusovog križnog puta budeći u sebi suošćeće prema njegovim mukama, ali i nadu u pobjedu života nad smrću. Križni put završava molitvom u podnožju kamenog križa na Srđu.



19:30
atrij palače Sponza



„Put sv. Jakova“ – izložba fotografija Ivica Bote

Sudjeluju: **Ivica Bota**, autor izložbe, don **Ante Burić**, dekan dekanata Dubrovnik 1 i **Ivica Zec**, prof. povijesti i geografije Na Put sv. Jakova, dug 800 km, odvazio se Splitčanin, hodočasnik Ivica Bota koji je svojim fotoaparatom zabilježio brojne detalje s hodočašća, a ovom izložbom fotografija svjedoči o vlastitom iskustvu te nam približava duhovnu dimenziju puta kojim godišnje prođe preko 200 tisuća hodočasnika. Santiago de Compostela nije poseban samo kao svetište s veličanstvenom katedralom u kojoj se danas nalazi grob apostola Jakova, nego je postao poznat i zbog raznolikih puteva kojima su hodočasnici iz svih dijelova srednjovjekovne Europe krcili do svoga cilja. Čini se da na pitanje odakle započinje Put sv. Jakova, Španjolci točno odgovaraju „od vlastite kuće“.

19.
ožujka

Ponedjeljak

19:30
Dvorana
Ivana Pavla II.

„Javni kultovi ikona u Dalmaciji“ – predstavljanje knjige Zoraide Demori Staničić

Sudjeluju: **Ivan Vigjen**, povjesničar umjetnosti; dr. sc. **Marina Vicelja Matijašić**, redovita profesorica Odsjeka za povijest umjetnosti Filozof. fakulteta u Rijeci; dr. sc. **Zoraida Demori Staničić**, umirovljena konzervatorica Konzervatorskoga odjela u Splitu



Autorica knjige po prvi put sustavno obrađuje korpus ikona u Dalmaciji nastalih od 13. do 19. stoljeća i znanstveno interpretira njihov ulog u vjerskom i kulturnom životu. Riječ je o svetim slikama „visokog statusa čašćenja“ koje su služile kao materijalna uporišta osobnom i javnom vjerskom životu kroz duga stoljeća srednjeg vijeka, a kao najdragocjeniji simboli svake zajednice, ikone postaju još važnije u vrijeme obnove katoličke Crkve nakon Tridentskog koncila. Prostor Dalmacije bogat je raznim tipovima ikona visoke umjetničke kvalitete pa knjiga pruža jasna obrazloženja tipova bizantskih i postbizantskih ikona i njihovih dalmatinskih inačica.

20.
ožujka

Utorak

19:30
Pravoslavna
crkva sv. Blagovijesti



Koncert Mješovitog zbara SPD „Jedinstvo“, Banja Luka

Voditelj: **Nemanja Savić**

SPD „Jedinstvo“ iz Banje Luke, jedno je od najstarijih pjevačkih društava u Bosni i Hercegovini. Osnovano 1893., društvo djeluje i radi pod patronatom Srpske pravoslavne crkvene općine Banja Luka. Mješoviti zbor redovno sudjeluje na nedjeljnim i blagdanskim liturgijama u Hramu Krista Spasitelja u Banjoj Luci, a ima i vrlo bogatu koncertnu djelatnost u zemljii i inozemstvu. S više od 5.000 nastupa zbor je potvrdio vrlo visoke umjetničke domete na mnogobrojnim glazbenim i drugim manifestacijama, festivalima, natjecanjima i koncertima održanimi širom Europe i svijeta. Dobitnici su brojnih domaćih i međunarodnih priznanja i nagrada. Voditelj zbara, dirigent Nemanja Savić, muzičku akademiju završio je u Beogradu gdje je kasnije i magistrirao na odsjeku dirigiranja. Bio je glazbeni pedagog i dirigent u Novigradu, Bujama, Šibensku, Vršcu, a danas djeluje i radi kao redovni profesor Akademije umjetnosti u Banjoj Luci, dirigent Mješovitog zbara SPD „Jedinstvo“ Banja Luka, dirigent Zbara svećenika Eparhije banjalučke i dirigent Mješovitog zbara Univerziteta u Banjoj Luci.

21.
ožujka**Srijeda** „Slava križa. Simboli i slike vjere u ranokršćanskoj kulturi“
19:30 – predstavljanje knjige prof. dr. sc. don Ivica Žižić

Dvorana Ivana Pavla II.



Sudjeluju: don **Ivica Pervan**, prof. dr. sc. don **Ivica Žižić**
Glazbeni program: **VIS mladih iz župe sv. Spasa**
Autor u knjizi temeljito obrađuje složena pitanja suodnosa umjetnosti, teologije i liturgije u ranokršćanskom razdoblju. Promatra ih s gledišta crkveno-povjesnog, povjesno-umjetničkog i općeg teološkog, napose liturgijskog, ikonografskog i mistagoškog vida. „Slava križa“ je izvorni znanstveni rad koji na sveobuhvatan način želi prikazati glavne teme i modelle ranokršćanskog umjetničkog izražaja na temelju metodologije kulturne analize u odnosu prema dogmi i nauku crkvenih otaca te liturgiji.

22.
ožujka**Četvrtak** „Priznajem (I Confess)“ –igrani film
20:00 Redatelj: Alfred Hitchcock
Kino Visia Scenaristi: George Tabori i William Archibald
prema djelu Paula Anthelmea
Uloge: Montgomery Clift, Anne Baxter, Karl Malden
Trajanje: 95 minuta

Projekcija filma realizirana je u suradnji s **Kinematografima Dubrovnik**.
Vrlo dojamljiv psihološki triler iznimne unutrašnje napetosti, u kojem prijeće atmosfera i vrlo dobri glumci (posebno tada iznimno popularni Montgomery Clift, te oskarovi Anne Baxter i Karl Malden) omogućuju velikom majstoru napetosti, Alfredu Hitchcocku, stvaranje uzbudljivog djela u kojem se vrlo nijansirano i kompleksno razmatraju ljubav, istina, pravda i vjera.

23.
ožujka**Petak** Noć crkvenih muzeja
19:30 – 22:00 Muzeji franjevačkog i dominikanskog samostana i riznica katedrale**Noć crkvenih muzeja**

- 19:30 Muzej i klaustar franjevačkog samostana (stručno vođenje)
- 20:30 Katedrala (stručno vođenje)
- 21:15 Muzej i klaustar dominikanskog samostana (stručno vođenje)

Ulaz u muzeje je slobadan za sve posjetitelje u vremenu od 19:20 do 22:00 sata

24.
ožujka**Subota** Korizmeni koncert Dubrovačkog simfonijskog orkestra i Dubrovačkog komornog zbora

katedrala
Sudjeluju:
Dubrovački simfonijski orkestar
Dubrovački komorni zbor
Frano Krasovac, dirigent
Sonja Runje, mezzosopran
Marin Čargo, bariton



Program: S. Militello – *Stabat Mater*; R. Hugill – *Judica me, Deus*; H. Górecki – *Totus Tuus, op. 60*; M. Duruflé – *Requiem, op. 9, Durand Edition*

Ovaj korizmeni koncertni program ostvaruje se u suradnji s Dubrovačkim simf. orkestrom i Dubrovačkim komornim zborom.

25.
ožujka**Nedjelja** „Riječ i glazba“ – duhovna večer Katedralnih madrigalistaUvodničar: dr. don **Stanko Lasić**, katedralni župnik

Katedralne madrigaliste osnovala je 1979. godine prof. Margit Cetinić s grupom zaljubljenika u duhovnu glazbu, a u želji popunjavanja Mješovitog katedralnog zboru, koji neprekidno djeluje od 1926. g., lako djeluju kao samostalni sastav, zajedno nastupaju na svim većim liturgijskim slavlјima. Tijekom četvrt stoljeća mnogo je mladih „prošetalo“ ovim zborom, hraneći svoju dušu prekrasnim melodijama vokalne duhovne glazbe svih vremena i naroda.

26.
ožujka**Ponedjeljak** Koncert duhovnih skladbi u izvedbi klapa i zborova iz Dubrovačke biskupije

20:00 crkva Male braće
Sudjeluju: klape: **Amfora** (ž.), **Atlant** (m.), **Oštro** (m.), **Skontradura** (ž.), **Smokvica** (m.) i **Subrenum** (m.); zborovi: **crkveni zbor župne crkve Gospe Kandalore** „**Don Jakov Salečić**“ iz Smokvice, **crkveni zbor župne crkve sv. Nikole** iz Cavtata, **crkveni zbor župne crkve sv. Nikole** iz Čilipa, **katedralni zbor mladih**, ženski zbor „**Divone**“, mješoviti zbor **Umjetničke škole Luke Sorkočevića** i **Dubrovački komorni zbor**



Glazbeni program priedio: **Krešimir Magdić**
Program završne večeri Međunarodne manifestacije *Dani kršćanske kulture* u Dubrovniku 2018., i ove će godine, uz djela poznatih i već afirmiranih autora vokalne sakralne glazbe (D. Fio, Lj. Stipić Delmata), biti obogaćen djelima nepoznatih i autora mlađe generacije. Naslijedovanje i promicanje hrvatske tradicijske kulturne baštine, u programu večeri prezentirat će crkveni zborovi iz Smokvice, Cavtata i Čilipa, a pjevačke skupine i klape prezentirat će program osmišljen baštinskim i umjetničkim kajdama.

21:00 crkva Male Braće

Zatvaranje manifestacije

Manifestaciju će zatvoriti msgr. mr. sc. **Mate Uzinić**, dubrovački biskup

17.
ožujka**Subota „Pred tobom padam nice“ – korizmeni koncert**

19:00 Izvode: dječji zbor župe sv. Jakova – Šibenik, **Gradski pjevački zbor „Neuma“** – Drniš, **Mješoviti katedralni zbor** – Šibenik, **Gradski komorni orkestar** – Šibenik
Dirigenti: **Jelena Mikulandra, Jelena Prpa i Jure Čelić**

**Nedjelja Dekanatski križni put i sv. misa u crkvi Presv. Otkupitelja**

10:30 Križni put predvodi: **fra Jozo Jukić**, župnik župe Gradac Svetu misu predvodi: **fra Joško Kodžoman**, provincijal Franjevačke provincije Presv. Otkupitelja Misu pjeva: **Gradski pjevački zbor „Neuma“** iz Drniša Sudjeluju: **KUD „Sveti Ilij“**, Kljaci

Folklorni ansambl Etno udruge „Petrovo polje“

Posjetitelji do Otavica mogu ići besplatnim autobusom iz Šibenika koji polazi u 9:30 s Nove tržnice ili vlastitim automobilima.

12:00 „Narode moj ljubljeni“ – korizmeni koncert

crkva Presv. Otkupitelja – grobnička obitelji Međstrović, Ružić – Otavice
Izvodi: **Gradski pjevački zbor „Neuma“, Drniš**
Dirigentica: **Jelena Prpa**

**Utorak „Fra Petar Knežević – Gospin pjesnik i glazbenik“ – predstavljanje knjige**

Šibenik, Gradska knjižnica
18:30 Knjigu će predstaviti autori: dr. sc. **Hana Breko Kustura**, dr. sc. **Hrvojka Mihanović – Salopek**, fra **Mirko Marić**, te uz njih akad. **Josip Bratulić**



Glazbeni program: **Crkveni pjevači Cor Christi** iz Šibenika Knjiga je opsežna znanstveno interdisciplinarna monografija na 460 stranica na kojima je po prvi put analiziran glazbeni i pjesnički opus fra Petra Kneževića. Riječ je o velikom stvaratelju, autoru čuvenog Gospina plaća, prve misne na hrvatskom jeziku te čak tri glazbena rukopisa koji se čuvaju u Sinju i na Visovcu. Zanimljivo je kako je fra Petar navedene rukopise pisao pred kraj svog života nakon što mu je na Gospin zagovor vraćen već potpuno izgubljeni vid.

21.
ožujka**Od srijede do subote Kvaranta ore: „Smiluj mi se Bože“ u šibenskom napjevu, blagoslov s Presvetim, misa s prigodnom propovijedi te pjevanjem povečerje**

17:30 Šibenik, katedrala

19:00 „Križu, daj nam Ti milost!“ – korizmeni koncert muškog vokalnog sastava Delmati iz Solina

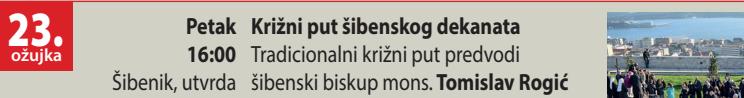
Dirigent: **Blaženko Juračić**; Naratorica: **Marina Čapalija**
Muški vokalni sastav **Delmati** nastao je u Solinu 2016. s ciljem očuvanja i promoviranja hrvatske glazbene baštine. Sastav njeguje specifičan program koji uključuje gregorijanske i glagoljaške napjeve, renesansne bugarske te djela hrvatskih autora poput Ivana pl. Zajca, Igara Kuljerića, Ljube Stipića Delmate, Blaženka Juračića itd. Imenom **Delmati** želi se evocirati ime prastanovnika dijela hrvatskog prostora, te istodobno iskazati počast Ljubi Stipiću Delmati, poznatom hrvatskom skladatelju, melografu, slikaru i borcu za očuvanje dalmatinske i hrvatske nematerijalne kulturne baštine.

22.
ožujka**Četvrtak „Blažena Ozana Kotorska“ – dokumentarni film**

Scenarist i redatelj: **Božo Vodopija**; Trajanje filma: 30 min U filmu brojni sugovornici govore o životu prve hrvatske blaženice koja je živjela u 16. stoljeću i čije se neraspadnuto tijelo danas čuva u crkvi sv. Marije od Rijeke u Kotoru. Uz ostalo, film donosi snimke njezinog rodnog mjesta kao i prostore čelija u kojima je provela 52 godine isposničkog života. Blaženom je proglašena 1927. godine, a postupak za kanonizaciju pokrenut je 2013. godine. Štuju je i katolici i pravoslavni. Prepoznata je kao osoba koja je činila dobra djela mnogima i koja se na svoj način zauzimala za ekumenizam.

23.
ožujka**Petak Križni put šibenskog dekanata**

Tradicionalni križni put predvodi Šibenik, utvrda Šubićevac/Barone



16:00



Šibenik, Biskupska dvorana

19:00 „Noćnog neba cvat“ – pjesničko-slikarska mapa

autor: **Miljenko Galić i Josip Botteri Dini**
Uz autore mapu će predstaviti i vlč. **Anton Šuljić**
Glazbeni program: **Tomislava Stella**, klavir; **Lidija Ledinić**, violončelo
U tenebriističkom kontrapunktu pokušali smo lazurima večernjeg neba, slike onkrat slike, ući u skrovitost Božju, k tomu iščitati znakovnost zvjezdanoj saću ponosne punine doživljavajući luči zvijezda svjetlima krajnjih konvergencija prema postojbini duše. (Miljenko Galić)

ŠIBENIK



24.
ožujka

Subota, 19:00 „Stabat Mater“, Giovanni Battista Pergolesi

Sudjeluju: Ivana Krajina Barun, sopran; Martina Menegoni, mezzosopran; komorni orkestar Muzičke akademije iz Zagreba; Dirigent: Maro Rica



Još u mlađosti, Pergolesi je pisao dramu sacro, neko vrijeme je obnašao je dužnosti maestra di capella, pisao je mise imajući na umu i izvođače: ponekad su to bili i amateri. Upravo je sposobnost prilagodbe i balansiranja očita u fakturi njegova djela *Stabat Mater*. Nekoć liturgijski tekst, od Tridentskog koncila (1543. – 1563.) postaje jedna od posljednica, sequenza koja je u red mise integrirana samo na blagdan Gospe žalosne. Meditativni tekst pun pathosa i bolnih slika isprepleo se tijekom povijesti s pobožnošću križnog puta te se ponajviše izvodi u tom kontekstu.

25.
ožujka

Nedjelja 11:00 Šibenska Cvjetnica – procesija i misa na gradskim trgovima i ulicama

Predvoditelj: mons. Tomislav Rogić, šibenski biskup



Susret počinje blagoslovom maslinovih graničica na trgu ispred zgrade Županije, te nastavlja procesijom do katedrale, gdje će mons. Tomislav Rogić predslaviti misu uz susavljenje svećenika župa grada Šibenika.

26.
ožujka

Ponedjeljak 10:00 Radionica: kako se misi „Vodička karitula“ i kroji „Žudijska kapa“

Vodice,

Trg dr. F. Tuđmana (Rudina)



Kulturna udruga „Vodičke Perlice“ upriličit će izradu originalne „Vodičke karitule“, uskrne pletenice koja se u Vodicama tradicionalno priprema u uskrso vrijeme, a Josip Mateša – Jole, koji je i sam kao mladić bio član Žudija, prikazat će način na koji se izrađivala „žudijska kapa (kaciga)“ prije gotovo 50 godina, uz sudjelovanje Vodičkih Žudija, te vrtićke i školske djece.

27.
ožujka

Utorak 19:30 „Žudiji – izvor inspiracije“ – izložba fotografija Gajke Skorić-Pelajić uz promociju spota klape Bunari

Vodice,
Gradskna knjižnica

Gajka Skorić-Pelajić, pjesnikinja, glazbenica i zaljubljениčica u tradicijsku baštinu, otvorit će i predstaviti svoju izložbu fotografija s „Vodičkih festivala Žudija“ kroz proteklih nekoliko godina, dok će klape Bunari izvesti vodičke korizmene i uskrne napjeve te predstaviti prigodni video spot.



Dobitnica nagrade "Andrija Buvina" Sanja Nikčević

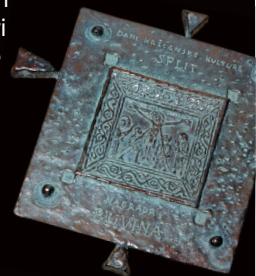
U sklopu manifestacije *Dani kršćanske kulture* dodjeljuje se godišnja nagrada „Andrija Buvina“ za iznimian doprinos kršćanskoj kulturi, a plaketu nagrade koja sadrži detalj s vratnice splitske katedrale izradio je akademski kipar Kuzma Kovačić.



Sanja Nikčević (1960.) teatrologinja i kazališna kritičarka iz Zagreba, redovna profesorica na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Njezino je djelovanje usmjereni prema afirmaciji temeljnih ljudskih vrijednosti iz jasno postavljene kršćanske pozicije, vrlo često protiv vladajućih trendova u kazalištu i teoriji, ali uvijek uz znanstveni pristup temama kojima se bavi. Vjerujući da je osobni primjer života najbolji pokazatelj onoga u što čovjek vjeruje i zagovara javno djeluje: selektorka je Festivala kršćanskog kazališta od njegovog pokretanja 2015., piše kazališne kolumnе na Bitno.net, vodi emisiju na Radio Mariji *Kazalište bez maske*, aktivno je uključena u rad katoličkih udrug, a objavljuje i duhovne teme u raznim glasilima (Book, Injigo). Zato je 2015. dobila Priznanje studentskog kapelana Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku za *promicanje sinteze vjere, znanosti i umjetnosti umjetničkim i profesionalnim radom*, a odlikovana je Redom hrvatskog pletera za doprinos razvitku i ugledu države te za dobrobit građana 2000. godine.

Rođena u Varaždinu, živjela u Podravini, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu je diplomirala, magistrirala i doktorirala. Radila je kao kazališna kritičarka *Večernjeg lista*, savjetnica za kazalište u Ministarstvu kulture, a 1994. osnovala je i deset godina vodila Hrvatski centar ITI-UNESCO. Od 2003. zaposlena na Sveučilištu u Osijeku (prvo na anglistici Filozofskog fakulteta, a od 2007. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku gdje predaje povijest drame i kazališta). Predsjednica je Hrvatskog društva kazališnih kritičara, članica Glavnog odbora Matice hrvatske, aktivna u međunarodnim i hrvatskim strukovnim udrugama, a također je među rijetkim koji se mogu pohvaliti dvostrukim osvajanjem ugledne američke stipendije programa Fulbright.

Pokretala i uređivala časopise, biblioteke, kazališne kritike piše i danas (*Vjenac, Hrvatsko slovo*), objavila je više od stotinu znanstvenih, stručnih i publicističkih tekstova u zemlji i svijetu, sudjelovala na brojnim skupovima i simpozijima u zemlji i svijetu. Uredila pet antologija: američke drame, hrvatske drame, te hrvatske ratne i poratne drame i ratne komedije. Objavila je deset autorskih knjiga: tri o američkoj drami, četiri o hrvatskoj drami. Njezina je prva knjiga o kazališnoj kritici u Hrvatskoj (*Kazališna kritika ili neizbjegni suputnik*, 2011.) dobila nagradu A. G. Matoš, a knjiga o nametanju trendova u Evropi (*Nova evropska drama ili velika obmana*, 2005.), za koju je dobila Nagradu Petar Brečić, prevedena je na engleski, slovački i bugarski jezik.



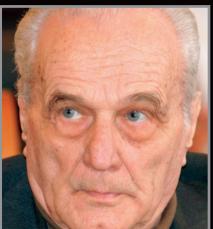
Dosadašnji dobitnici nagrade "Andrija Buvina"



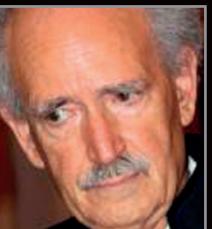
2005. **Michael O'Brien**, kanadski pisac



2006. **Vittorio Messori**, talijanski novinar i publicist



2007. **Radovan Grgec**, hrvatski književnik i prevoditelj



2008. **Ljubo Stipišić Delmata**, hrvatski skladatelj, melografi i slikar



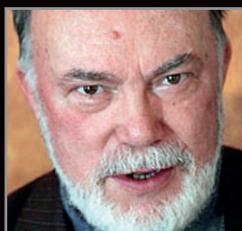
2009. **Marko Ivan Rupnik**, slovenski slikar i duhovni autor



2010. **Rene Medvešek**, hrvatski glumac i redatelj



2011. **Peter Seewald**, njemački novinar i publicist



2012. akademik **Josip Bratulić**, hrvatski književnik



2013. **Nevenka Nekić**, hrvatska književnica i povjesničarka



2014. **Bernhard Meuser**, njemački katolički publicist i inicijator projekta YOUTAC



2015. **Stjepan Lice**, hrvatski književnik



2016. **Josip Botteri Dini**, hrvatski akademski slikar



2017. **Robin Harris**, engleski pisac, povjesničar i publicist

MEĐUNARODNA MANIFESTACIJA DANI KRŠĆANSKE KULTURE 2018.

Organizator:

VERBUM

Pokrovitelji i suorganizatori manifestacije:
Dubrovačka biskupija • Šibenska biskupija

Pokrovitelji:

Predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar-Kitarović • Ministarstvo kulture Republike Hrvatske • Splitsko-makarska nadbiskupija • Splitsko-dalmatinska županija • Grad Split • Šibensko-kninska županija • Grad Šibenik • Dubrovačko-neretvanska županija • Grad Dubrovnik

Suorganizatori dijela programskih sadržaja:

Arheološki muzej u Splitu • Centar za kulturu i cjeleživotno obrazovanje Zlatna vrata • Društvo prijatelja solinske baštine • Dubrovački simfonijski orkestar • Dubrovački komorni zbor • Hrvatski katolički radio • Hrvatsko katoličko lječničko društvo, Split • ICHTIS Travel • Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU • Javna ustanova u kulturi Zvonimir • Kinematografi Dubrovnik • Muzej hrvatskih arheoloških spomenika • Muzeji Ivana Meštrovića • Srpska pravoslavna crkvena općina Dubrovnik • Sveučilište u Splitu • Laudato TV • Ured za pastoral mladih Splitsko-makarske nadbiskupije • Hrvatsko nadzemlje • Veleposlanstvo Španjolske u Republici Hrvatskoj • Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Ravnatelj manifestacije: dr. sc. MIRO RADALJ • Pomoćnici ravnatelja: IVAN VULETIĆ i KATARINA GUGIĆ
Savjetodavno vijeće manifestacije: JOSIP BOTTERI DINI, akademski slikar; KUZMA KOVACIĆ, akademski kipar; MIRO GAVRAN, književnik; RENE MEDVEŠEK, redatelj i glumac

www.danikrcanskekulture.info

tel.: 021/340-268 • fax.: 021/340-270 • e-mail: dani.krscanske.kulture@verbum.hr

Medijski pokrovitelji i promotori:

narod.hr

laudato.hr

dalmatinski PORTAL

ika Zagreb

INFO ZONA
INFORMATIVNI CENTAR ZA MLADE

Dalmacija News
Neovisni hrvatski portal

DUTV
DUBROVAČKA TELEVIZIJA

Katolička Tiskovna Agencija
Biskupske konferencije Bosne i Hercegovine

TV ŠIBENIK

RADIO DALMACIJA

radiošibenik
www.radioshibenik.hr

bitno.NET

Misija
SLOBODNA DALMACIJA

RADIO MAKARSKA RIVIJEZA

Hrvatski Katolički Radio

Radio Marija

TELEVIZIJA Jadran

mreža tv

GK Glas Koncića

dubrovački vjesnik
Katolički tjednik

Sponzori:

DENONA
• DEAN • PREMIJA • TRAK • DORADA

Bendić papir • Erste & Steiermärkische bank • Grad Solin • Jafra Print • Kerschoffset Zagreb • Printerica Grupa • Tim Kabel • Zagrebačka banka

ULAZ NA SVE SADRŽAJE PROGRAMA JE SLOBODAN